

La X Biennale di Architettura di Venezia ha confermato la dimensione metropolitana come luogo del confronto e della convivenza, in cui le differenti identità tendono a fondersi in complesse contaminazioni che, per quanto non sempre facili da gestire e strutturare, appaiono contraddistinte da una profonda vitalità.

In questo contesto, l'ottava edizione di Videopolis - festival nazionale videocinematografico promosso dalla Regione del Veneto - focalizza il suo sguardo sulla situazione italiana. Le quattordici opere in concorso, suddivise nelle sezioni **Corti e Documentari**, costituiscono, infatti, una sorta di viaggio attraverso i fermenti e le pulsioni delle nostre città, che trovano in prevalenza espressione nelle aree dismesse, negli svincoli delle infrastrutture, lungo le strade e gli argini dei fiumi: in quei luoghi, cioè, più disponibili a una concreta interazione

artistica e creativa, e perciò sempre più frequentemente oggetto degli interventi progettuali di artisti ed architetti.

**Spazio Cinema** integra lo sguardo "italiano" del festival confrontandolo con la realtà suggerita dal cinema internazionale, partendo dal capolavoro di Jules Dassin **La città nuda**, in cui la realtà metropolitana, da semplice sfondo, assume a vera protagonista della narrazione.

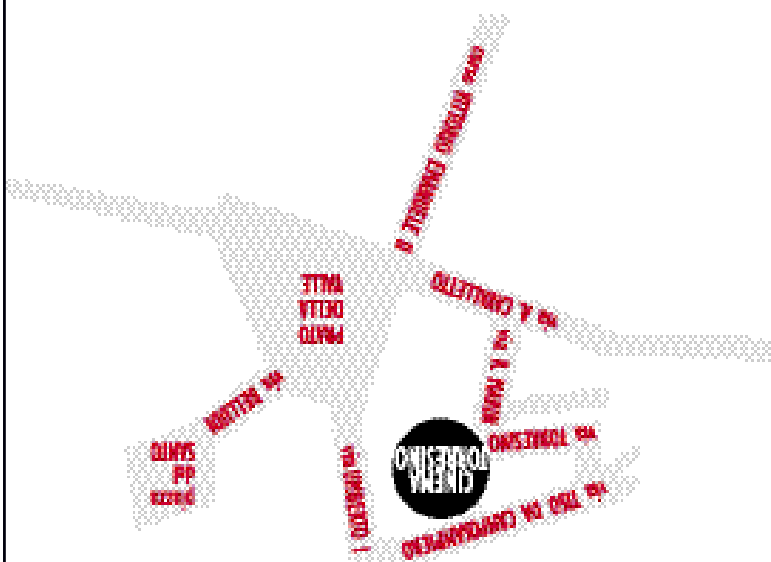
Una riflessione sulla lettura mass mediatica del contesto urbano di Hong Kong è quella proposta, con **Breaking news**, dal nuovo astro del thriller *Far East* Johnnie To, mentre **Crossing the bridge - The sound of Istanbul** di Fatih Akin sceglie di rendere omaggio alla metropoli del Bosforo tramite un inedito "ritratto" del suo variegato panorama musicale.

**Babel** di Alejandro González Iñárritu, infine, tramite l'intersezione di tre storie guarda alle antitetiche realtà di Tokyo, dei villaggi interni del Marocco e dei paesaggi

di confine tra Messico e USA non tanto come spazi che ospitano, ma come luoghi che determinano la ricerca esistenziale compiuta dai personaggi.

La sezione **Mixed Media** aprirà poi, come sempre, il festival allo sguardo dei *new medias*. Tra le opere presentate quest'anno si segnalano **Daybreak** del videoartista inglese Francis Gomila e **Circus** del giovane gruppo svizzero Collectif-fact, mentre **Valentina Tanni**, specialista italiana di arte digitale, offrirà il suo particolare punto di vista sulla relazione che lega arte contemporanea e paesaggio urbano.

**Videopolis Eventi**, infine, proporrà **L'Apollo di Veio. Il Retauro** di Folco Quilici e **Venezia e la galea perduta** di Marco Visalberghi, riferimento d'eccezione anche per il **Premio Veneto Studio System** di cui Videopolis 2006 presenterà l'esito realizzato dai vincitori della scorsa edizione: **Merica!** di Federico Ferrone, Michele Manzolini e Francesco Ragazzi, dedicato all'emigrazione veneta in Brasile.



## INGRESSO GRATUITO

[www.movieconnection.it/torresino](http://www.movieconnection.it/torresino)  
[torresino@movieconnection.it](mailto:torresino@movieconnection.it)

Via del Torresino, 2 Padova / tel. 049-8758270  
Cinema Torresino

[videopolis@limage.it](mailto:videopolis@limage.it)

tel. 049 8803905 - 049 8670962 / fax 049 8806363  
Via IV Novembre 19 - 35129 Padova  
Segreteria Organizzativa: Limage

Dirigente Regionale: Francesca Del Favero  
Dirigente del Servizio: Chiara Marabini  
Coordinamento generale: Elena Franzola

[www.regione.veneto.it/videopolis](http://www.regione.veneto.it/videopolis)  
[cominfo@regione.veneto.it](mailto:cominfo@regione.veneto.it)

tel. 041-2792630 - 041-2792622 / fax 041-2792617  
Rio dei Tre Ponti - Dorsoduro, 3494/A - 30123 Venezia

Servizio Comunicazione con i Cittadini  
Direzione Comunicazione e Informazione  
Segreteria Regionale Cultura  
Regione del Veneto



REGIONE DEL VENETO



VIDEOPOLIS

# VIDEOPOLIS

NUOVI PAESAGGI METROPOLITANI  
FESTIVAL NAZIONALE VIDEOCINEMATOGRAFICO SULLA  
RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO URBANO

27 > 30  
novembre 2006  
CINEMA TORRESINO PADOVA

## LUNEDÌ 27

18.00

VIDEOPOLIS VETRINA 2005  
**TORINO - PORTA PALAZZO** (6')  
di Filippo Macelloni

**IL SETTIMO GIORNO – L'ABBAGLIO** (8')  
di Davide Rizzo

**BANLIYO – BANLIEUE** (30')  
di Federico Ferrone,  
Francesco Ragazzi, Costance Rivière

19.00

INAUGURAZIONE  
*Saluto del Presidente della Regione del Veneto*

PREMIO VIDEOPOLIS VENETO  
STUDIO SYSTEM 2005

*Proiezione del documentario*  
**MÉRICA** (2006 - 50')  
di Federico Ferrone, Michele Manzolini,  
Francesco Ragazzi  
*Intervengono gli autori*

21.00

MIXED MEDIA  
*Valentina Tanni presenta una rassegna  
di opere di Videoarte digitale*  
Introduce **Antonio Riello**

22.30

SPAZIO CINEMA  
*Proiezione del film*  
**CROSSING THE BRIDGE -  
THE SOUND OF ISTANBUL**  
(Germania 2005 - 96')  
di Fatih Akin

## MARTEDÌ 28

17.30

CONCORSO - Spazio autori

SEZIONE DOCUMENTARIO  
**STORIE DI "CINEMI"** (59')  
di Riccardo Rismeni

**GIBELLINA: LA RICOSTRUZIONE  
FALLITA DI UN LUOGO** (8')  
di Cristina Peraino

SEZIONE CORTO  
**A RIDE WITH NINA** (4')  
di Erik Luis Tvedt

**GIORNO** (4':48")  
di Elisa Nicoli

**INSANE** (2': 30")  
di Simona Duci e Roberto Bertelè

SEZIONE DOCUMENTARIO  
**24 ORE A NAPOLI EST** (60')  
di Vincenzo Cavallo

**121 METRI  
(SUL LIVELLO DEL MARE)** (25')  
di Sandro Lecca

21.00

VIDEOPOLIS EVENTI  
**VENEZIA E LA GALEA PERDUTA**  
(Italia, Francia 2006 - 80')  
di Marco Visalberghi  
*Interviene Marco Visalberghi*

22.30

SPAZIO CINEMA  
*Conversazione con **Claudio G. Fava**  
su "La città nuda"*  
*Proiezione del film*  
**LA CITTÀ NUDA  
(Naked City)**  
(USA 1948 - 96')  
di Jules Dassin

## MERCOLEDÌ 29

14.45

CONCORSO  
*Replica delle opere presentate  
martedì 28 novembre*

17.30

CONCORSO - Spazio autori  
SEZIONE DOCUMENTARIO  
**VIA ANELLI (WORK IN PROGRESS)** (20')  
di Alberto Pucci

**G.R.A.: GRAFFITI: ROMAN ART** (48')  
di Emanuele Costantini

SEZIONE CORTO  
**IL SEGRETO DEL FIUME** (13')  
di Domenico Alecci, Luis Rosati

**BICICLETTE** (5')  
di Gruppo Mannamanna

**LA CITTÀ INVISIBILE** (9':10")  
di Riccardo Bernasconi

SEZIONE DOCUMENTARIO  
**PREVENTORIO** (25')  
di Marco Segato

**IL LATO SBAGLIATO DEL PONTE** (60')  
di Giorgio Carella, Paolo Cognetti

21.00

MIXED MEDIA  
*Antonio Riello presenta una rassegna  
di opere di Videoart*  
**Daybreak** di Francis Gomila  
**Circus** di Collectif-fact

22.00

VIDEOPOLIS EVENTI  
**L'APOLLO DI VEIO. IL RESTAURO**  
(Italia 2005 - 20')  
di FOLCO QUILICI  
*Interviene **Folco Quilici***

22.30

SPAZIO CINEMA  
*Proiezione del film*  
**BREAKING NEWS**  
(Hong Kong, Cina 2004 - 90')  
di Johnnie To

## GIOVEDÌ 30

14.45

CONCORSO  
*Replica delle opere presentate  
mercoledì 29 novembre*

18.30

PREMIAZIONE  
*Con proiezione delle opere vincitrici*  
*Intervengono **Folco Quilici,**  
**Claudio G. Fava***

21.00

SPAZIO CINEMA  
*Proiezione del film*  
**BABEL**  
(USA 2006 - 144')  
di Alejandro Gonzalez Inarritu

In collaborazione con:  
Istituto Cinematografico dell'Aquila  
Circolo **The Last Tycoon**

