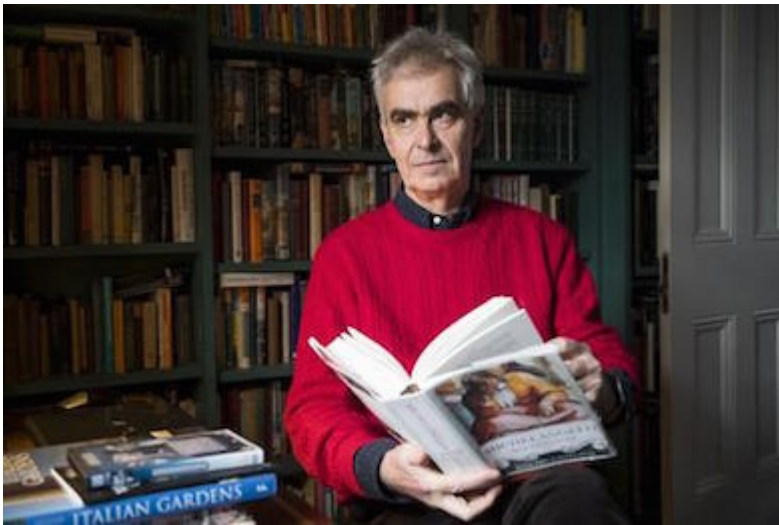




*Michelangelo. Amore e morte propone un viaggio cinematografico d'eccezione attraverso le opere, i musei e i luoghi fondamentali della vita del Buonarroti: Firenze naturalmente, e poi Roma e la Città del Vaticano.*



Ripercorrendo la biografia del Vasari, si comincia con l'apprendistato nella bottega del Ghirlandaio e l'incontro con Lorenzo il Magnifico nel Giardino di San Marco, una sorta Accademia ante litteram dove i giovani talenti studiavano le opere e le tecniche artistiche, copiando giorno dopo giorno le collezioni di arte antica dei Medici; seguono lo studio attento del corpo umano e la relazione complessa con i vari, eccezionali artisti fiorentini dell'epoca.



Il film invita gli spettatori non solo alla scoperta dei grandi capolavori pittorici ma anche ad esaminare intimamente le opere e il processo artistico di Michelangelo: dalle cave di Carrara da cui ha attinto i suoi marmi sino ai segreti dei lavori di più recente attribuzione.