

C'era una volta a Hollywood

Pagine scelte di cultura e informazione cinematografica



blog

the MOVIE connection

home

Il Lux

The Last Tycoon

schermipadova

schede

pagine speciali

iniziative culturali

MCmagazine

contatti



MCmagazine

25 settembre ·



Visto infine C'ERA UNA VOLTA... A HOLLYWOOD (ovviamente in versione originale sottotitolata)

voto: 8/9 (4° classificato nella filmografia di QT)

riflessioni:

- a Tarantino mancava un accenno di citazione di Orson Welles (macchina da presa che supera l'insegna e apre lo sguardo "oltre")
- la sua interpretazione del western è sempre occlusiva, estrapolazione esasperata di Leone (già esibita, uffa, in "Django Unchained" e "The Hateful Eight"), ciecamente lontana dall'armonia classica di Ford (l'episodio "The Gal Who Got Rattled" dei Cohen non gli ha insegnato niente!)
- la sua voglia di riscrivere la storia non era solo un'isolata parodistica bizzarria in "Bastardi senza gloria"; qui sa trasformarsi in una digressione "liberatoria" da un incubo che ha segnato una generazione
- proprio il finale a sorpresa (SPOILER) di Cielo Alto (preannunciato come qualità di tensione narrativa dalla visita di Booth allo Spahn Ranch) ripaga delle solite lungaggini e iterazioni situazionali e spiazza, rasserendendolo, chi si aspettava, amaramente, ben altra violenza e ben altre vittime
- resta memorabile l'espulsione sonora di "You Keep Me Hangin' On" dei Vanilla Fudge (quanto quella di "White Room" dei Cream in "Joker"!)





[ezio leoni](#)