

Sfida nell'Alta Sierra

Pagine scelte di cultura e informazione cinematografica



blog



the MOVIE connection

[home](#)

[Il Lux](#)

[The Last Tycoon](#)

[schermipadova](#)

[schede](#)

[pagine speciali](#)

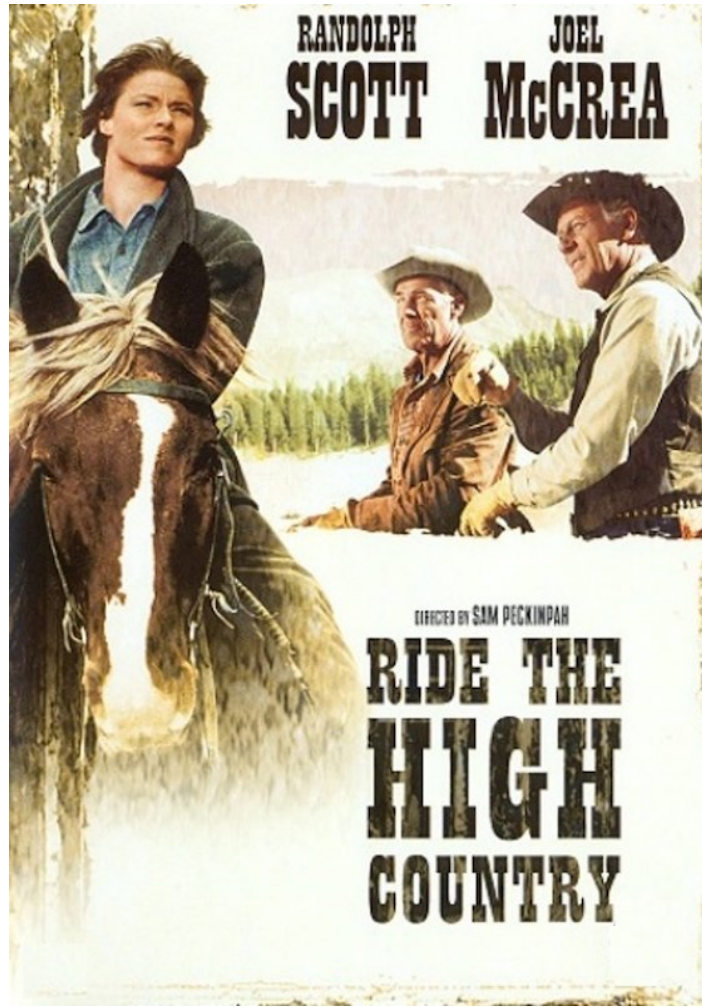
[iniziative culturali](#)

[MCmagazine](#)

[contatti](#)

California, primi '900. Un carico d'oro da trasferire. Due amici, pistoleri al tramonto (Steve e Gil), un giovane "socio" e una ragazza da matrimonio... Una panorama impervio, anche umanamente e un finale di amara epicità.





Ride the High Country
USA 1962 (94')



Un western di transizione che aggiorna toni volutamente datati (i dialoghi nostalgico-moralistici, le “sagge parole” di derivazione biblica) con originali spunti di ironia e malinconia. L'autunno dell'epopea è nell'età dei protagonisti (Joel McCrea e Randolph Scott) e nella caducità delle illusioni della frontiera, Trasgressive la decadenza morale del villaggio dei minatori, la soffusa verve sensuale, la lasciva prospettiva matrimoniale... Non c'è però crepuscolo per l'amicizia virile così come per l'integrità morale e il fascino cinematografico degli scontri a fuoco.

[Ezio Leoni](#)



FRASE – Steve a Gil :*“Ti sei solo distratto per un attimo” (You have just forgotten for a while, that’s al)*

SEQUENZE – il duello finale