



## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA Donne

# SULL'ORLO...

Strada sempre in salita quella della condizione femminile. E strada con uno sbocco spesso imprevedibile, nel bene e nel male. C'è voluto Almodovar, vent'anni fa, per dare bizzarra concretezza ad un manipolo di donne, tanto nevrotiche quanto prive di freni inibitori ("Donne sull'orlo di una crisi di nervi" - 1988), ma non è bastata la loro farsesca spavalderia ad arrestare la deriva di amarezza e ribellione a cui non hanno potuto sottrarsi, solo qualche anno dopo, le eroine on the road di Ridley Scott ("Thelma & Louise" - 1991). Dall'orlo della nevrosi tra le strade di Madrid al salto nel vuoto nel Grand Canyon americano il percorso di emancipazione "in rosa" sullo schermo ha saputo tenere alti, da allora a oggi, divertimento e

tensione. E se, tra incursioni in culture ed etnie diverse, continua ad essere ampio in questo inizio secolo il ventaglio delle pari opportunità negate, è anche possibile rintracciare percorsi di sorridente riflessione nelle complesse dinamiche interpersonali che la vita, attraverso il cinema, ci propone. D'altronde, che ci sia sempre un punto di rottura oltre il quale il rischio del vivere spinga le eroine dello schermo è una necessità narrativa improrogabile: le donne di Pedro Almodovar (di nuovo lui!), di Anders Nilsson e di Eric-Emmanuel Schmitt si trovano a giocare la loro esistenza "sull'orlo": di un'identità insoddisfatta, di una prevaricazione su cui incombe il dramma, di una serenità a tutto tondo, tra ingenuità e poesia. Ezio Leoni

Quest'anno l'Assessorato comunale alle Pari Opportunità e la Commissione alle Pari Opportunità offrono una Rassegna cinematografica per affrontare aspetti importanti dell'identità femminile.

Sottolineare contraddizioni, aspetti più o meno difficili della condizione delle donne e guardare che cosa sta accadendo di nuovo è un modo per affermare e comprendere prospettive di identità non stereotipate e aperte alle nuove generazioni. Le questioni poste non sempre sono libere dalla cultura di appartenenza, dai modelli dei tempi, dalle aspettative degli altri, dagli ideali e dalle abitudini che ci vengono trasmesse.

Per le donne, ma anche per gli uomini, è importante acquisire gli strumenti necessari per "uscire" dagli stereotipi, per vincere i pregiudizi e per fare scelte libere e consapevoli relative alla famiglia, al lavoro, alla partecipazione sociale e politica.

Questo il senso della Rassegna. La visione dei film proposti intende essere uno spunto per avviare una riflessione sul tema con un occhio di riguardo ai cambiamenti della vita delle donne.

**Tonina Balbo**  
Assessore alle Pari Opportunità

**Andrea Bronzato**  
Sindaco di Abano Terme

**Commissione alle Pari Opportunità**



## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA



Comune di Abano Terme  
Assessorato alle Pari Opportunità  
Commissione alle Pari Opportunità

## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA 2009

a cura del critico Ezio Leoni  
[www.movieconnection.it/el](http://www.movieconnection.it/el)

# Donne

# SULL'ORLO...



12/12/08  
16-23-30/01/09  
06/02/09

Kursaal - Abano Terme  
(zona pedonale)  
ore 20.45

Per informazioni: 049 8245263

**INGRESSO GRATUITO**