

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Donne

SULL'ORLO...

venerdì 16 gennaio 2009

Introduzione al film

IL FIORE DEL MIO SEGRETO

(La flor de mi secreto)

Pedro Almodóvar, Spagna 1995 - 1h 40'

Sornione, ma sempre graffiante il regista di Donne sull'orlo di una crisi di nervi, concentra il campo di osservazione su una sola (intensa) protagonista, Leo. Ma le "affida" un'esistenza multipla, come scrittrice (attenta ai drammi del sociale edita romazi rosa sotto pseudonimo), come moglie (il suo idillio col marito è più incrinato di quanto lei creda), come figlia e sorella bisognosa di sinceri rapporti d'affetto, come donna, in crisi alla soglia della menopausa. Melò, ironia, sorrisi, risvolti imprevedibili e corpo a corpo esistenziali... Ma, alla distanza, è la forza dell'individualità femminile che sa trovare la propria ancora di salvezza e il bandolo della matassa di un cinema di acuta, intrigante leggerezza.

Visione del film, commento e discussione

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Donne

SULL'ORLO...

venerdì 30 gennaio 2009

Riflessione videoguidata:

occasioni perdute e opportunità negate

venerdì 12 dicembre 2008

Presentazione del percorso
e introduzione ai film

venerdì 23 gennaio 2009

Introduzione al film

RACCONTI DA STOCCOLMA

(När mörkret faller)

Anders Nilsson - Germania/Svezia 2006 - 2h 13'

Nella notte di Stoccolma si incrociano i destini di Leyla, figlia di una numerosa famiglia mediorientale, cresciuta secondo un rigido codice morale e religioso, Carina, madre generosa e giornalista di talento, umiliata dalle parole e dalle percosse di un marito meschino e geloso, e Aram, giovane proprietario di un locale, innamorato di uno degli uomini della sicurezza. Con modi e tempi diversi, Leyla, Carina e Aram impareranno a difendersi e a reagire ai soprusi. Un film-puzzle amaro e incisivo che sa avvincere, intristire e... consolare. Con un finale d'effetto, coniugando al meglio la convergenza dei racconti e l'ottimismo della volontà.

Visione del film e commento

venerdì 6 febbraio 2009

Introduzione al film

LEZIONI DI FELICITÀ

ODETTE TOULEMONDE

Eric-Emmanuel Schmitt, Francia/Belgio 2006 - 1h 40'

Odette Toulemonde è una solare quarantenne che un giorno incontra il suo scrittore preferito, la cui fantasia le permette ogni giorno di sognare. In realtà l'uomo, ricco e famoso, risulta triste e insicuro... Scandito dalla sfiziosa colonna sonora di Nicola Piovani e interpretato da due ottimi attori, Lezioni di felicità suona come grido di ribellione alla negatività e rappresenta uno dei rarissimi esempi di come il cinema possa fungere da ispirazione per la letteratura, e non solo prenderne spunto. Un toccasana per il cuore e per l'anima, consigliato a chi ama il cinema francese e la sua inconfondibile levità.

Visione del film, commento e discussione

Conclusioni

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Donne

SULL'ORLO...