

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

LEZIONI DI FELICITÀ - ODETTA TOULEMONDE

Eric-Emmanuel Schmitt - Francia/Belgio 2006 - 1h 40'

Odetta è una solare quarantenne che sopravvive ad una grama esistenza grazie alla sua capacità di sognare. La sua fonte sono i romanzi del suo scrittore preferito, Balthazar Balsan. Grande è la sua emozione quando, in una presentazione in libreria, ha l'occasione di conoscerlo. In realtà l'uomo, ricco e famoso, risulta triste e insicuro, sull'orlo della depressione. Dall'incontro tra due realtà così diverse scaturisce una favola moderna tanto assurda quanto delicata. Anche per i (falsi) intellettuali c'è sempre da imparare qualcosa in fatto di felicità... Un toccasana per il cuore e per l'anima.



Città di Selvazzano Dentro

Provincia di Padova

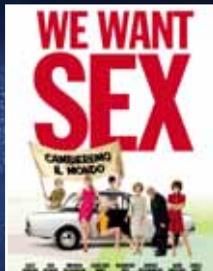
Assessorato alle Pari Opportunità

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO

WE WANT SEX (Made in Dagenham)

Nigel Cole - Gran Bretagna 2010 - 1h 53'

Una commedia operaia al femminile imperniata su un episodio autentico del '68: in una fabbrica Ford dell'Essex, 187 operaie "non qualificate" entrano in sciopero per ottenere parità di diritti e di salario con gli uomini. Una loro scritta proclama "we want sex equality"; ma l'ultima parola rimane nascosta, facendo risuonare la rivendicazione come "vogliamo sesso"... Ironia e senso del ritmo, tengono il film in perfetto equilibrio tra lo stile working-class inglese più grintoso e l'ironia leggera delle contraddizioni sociali, anche quelle familiari, tra diritti calpestati e opportunità negate.



MERCOLEDÌ 6 GIUGNO

CALENDAR GIRLS

Nigel Cole - Gran Bretagna 2003 - 1h 48'

Qual è l'età più radiosa per (i fiori e) per le donne? La soglia dei sessanta non imbarazza il gruppo di vivaci signore dello Yorkshire che decide di sponsorizzare un'azione umanitaria per l'ospedale locale attraverso un calendario in cui... posare nude! Ci vogliono grazia e humor di stampo britannico per affrontare e svolgere una vicenda cinematografica così spiazzante. Il fatto è che lo spunto è quello di un fatto davvero accaduto e che la commedia cinematografica che ne esce ha un tocco tenero, spiritoso e sensibile: ogni scatto fotografico viene reso con sorridente pudore e la verve delle fanciulle della terza età è di contagiosa simpatia.



DONNE in bilico... senza rete

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA CON DIBATTITO

Presso il Centro Civico Fabio Presca di San Domenico
Via Cristoforo Colombo, 1

18 aprile 2012 - 6 giugno 2012

Inizio spettacoli ore 21.00

Le serate si concluderanno con un dibattito a cura del critico cinematografico Ezio Leoni del Circolo The Last Tycoon di Padova. Durante il dibattito i presenti potranno degustare delle tisane offerte dall'erboristeria Serapiom di Tencarola.

ERBORISTERIA SERAPIOM
Dott.ssa LOREDANA COLLESE
Via Montegrappa, 76
Selvazzano Dentro (PD)
Tel. e Fax 049 637465



Biglietteria:

Biglietto unico € 2,00

Abbonamento € 10,00

Assessorato alle Pari Opportunità

Piazza Pucchetti, 1

35030 Selvazzano Dentro

tel 049 8733999



Selvazzano... che donne!



Selvazzano... che donne!

DONNE in bilico... senza rete

Come proporre una rassegna cinematografica che offra un valore aggiunto?

Non è più sufficiente presentare una serie di film di successo, non è quello che si vuole fare, non è quello che serve.

È importante invece, attraverso pellicole di valore, che indagano la vita e gli animi, creare spunti di riflessione e l'opportunità di entrare nelle storie di altri per capire meglio anche la propria storia i propri disagi e quelli delle persone che ci sono vicine.

Abbiamo voluto guardare alla famiglia e alla forza che la società di oggi le richiede per sopravvivere, in particolare attraverso l'analisi di figure femminili importanti. Donne che camminano su un filo sottile, in equilibrio tra ansie e difficoltà, donne che sanno comunque, grazie alla grinta ed alla passione che le contraddistinguono, creare delle relazioni, superare i propri limiti e vedere oltre i singoli eventi per ricostruire una vita piena, migliore, da percorrere con un lieve sorriso sulle labbra.

L'Assessore alle Pari Opportunità
Giovanna Rossi

Il Sindaco
Enoch Soranzo

Sarà un caso che *Uomini che odiano le donne* sia uno dei successi editoriali di questi tempi, ma non è che "i titoli" siano benevoli nei confronti dell'universo femminile: *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* ironizzava Almodovar nel 1988, *Desperate Housewives* sono le eroine del palinsesto televisivo anni 2000... Bisogna addentrarsi nell'essai iraniano per trovare, di rimando, un *Donne senza uomini* (Shirin Neshat, 2009), ma al di là del gioco dei titoli il cinema è sempre stato attento e "comprensivo" verso la donna, verso i suoi diritti trascurati e le pari opportunità disattese. Dalla rabbia autodistruttiva di *Thelma & Louise* alle violenze domestiche di *Racconti da Stoccolma* sono molti gli sviluppi tragici sul tema, ma in questa serie abbiamo voluto considerare sì la precarietà esistenziale di molte donne, rintracciando però dinamiche cinematografiche che avallino la loro forza d'animo e abbinino la riflessione al sorriso, per i protagonisti e per il pubblico. Buona visione

Ezio Leoni
circolo The Last Tycoon

La rassegna è realizzata in collaborazione con
il **Circolo di cultura cinematografica The Last Tycoon** di Padova



www.tycoon.pd.it



Selvazzano... che donne!

MERCOLEDÌ 18 APRILE

LE DONNE DEL 6° PIANO *(Les femmes du 6ème étage)*

Philippe Le Guay - Francia 2011 - 1h 46'

Donne esuli e battagliere. Nella Parigi dei primi anni '60 le domestiche spagnole sono una realtà consolidata, la loro comunità una vera miniera di storie, passioni, buonumore. Lo scoprirà anche Jen-Louis che si trova a frequentarle come coinquiline del sesto piano dell'elegante palazzo in cui abita. Sua moglie Suzanne è di glaciale eleganza, la nuova cameriera spagnola Maria è giovane, graziosa e volitiva. La quiete borghese di Jen-Louis è destinata ad una scossa...

MERCOLEDÌ 2 MAGGIO

JUNO

Jason Reitman - USA/Canada/Ungheria 2007 - 1h 32'

Non facile essere adolescenti. Basta un innocente gioco proibito e Juno, quindicenne, si ritrova incinta. Per crescere un bambino non è ancora pronta, ma appena vede la malinconia dell'ambulatorio, perde la tentazione di abortire. Bisognerà trovare una terza via... Se la tematica è imbarazzante, la proposta cinematografica risulta piacevole e spigliata, con un riuscito equilibrio di psicologie ed un coerente, aggraziato sviluppo narrativo. A chiosa, la ragazzina ammonisce «*Lo so, bisognerebbe innamorarsi prima di riprodursi*».

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO

SPANGLISH

QUANDO IN FAMIGLIA SONO IN TROPPI A PARLARE

James Brooks - USA 2004 - 2h 10'

Parlare «spanglish» vuol dire esprimersi mezzo in spagnolo e mezzo in inglese; o, più esattamente, non riuscire a padroneggiare né l'una né l'altra lingua. È il caso della messicana Flor, ragazza madre con una figlia dodicenne, in servizio presso un'agiata famiglia di Los Angeles. Una situazione non facile perché la padrona di casa è nevrotica e infelice mentre il marito, mite ma insoddisfatto, non è insensibile al fascino della deliziosa governante. Se poi la figlioletta di Flor ambisce più all'integrazione made in USA che al rispetto della propria identità, dalla commedia scaturiscono schermaglie sentimentali, frustrazioni, carinerie e dispetti. La riflessione c'è, il divertimento anche.

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO

IN HER SHOES - SE FOSSI LEI

Curtis Hanson - USA 2005 - 2h 10'

Rose e Maggie sono due sorelle il cui rapporto conflittuale sembra inacidirsi nella diversità di caratteri e stili di vita. L'una, avvocatessa non bella ma di oculata professionalità, ha una vita sentimentale irrisolta e qualche mania di troppo (le scarpe!); l'altra è tanto appariscente quanto sfacciata, vive borderline e si concede facile, anche al possibile fidanzato della sorella... Ci vorrà una nonna, arzilla e saggia per rimettere a posto i cocci degli affetti... Sullo sfondo tanti temi (dalla malattia mentale alla terza età) cadenzati da un ritmo brillante e da una strepitosa sintonia recitativa.



Selvazzano... che donne!