

e una rassegna che ne ripercorre la lunghissima carriera

progetto di Franco Pavanello a cura di Alessandro Tognolo

biglietto singolo film € 4,00 biglietto cumulativo per 2 film nella stessa giornata € 5,00

15 febbraio INGRESSO GRATUITO	18.00 19.30 21.00	Domenica d'agosto - Luciano Emmer, 1949 - 1h 28' Cuori sul mare - Giorgio Bianchi, 1950 - 1h 32' Giorni d'amore - Giuseppe De Santis, 1954 - 1h 38'
22 febbraio	18.30 21.00	Le notti bianche - Luchino Visconti, 1957 - 1h 47' Un ettaro di cielo - Aglauco Casadio, 1957 - 1h 42'
29 febbraio	18.30 21.00	La notte - Michelangelo Antonioni, 1961 - 1h 55' Fantasmi a Roma - Antonio Pietrangeli, 1961 - 1h 40'
7 marzo	18.30 21.00	Leone l'ultimo - John Boorman, 1970 - 1h 44' La cagna - Marco Ferreri, 1972 – 1h 40'
14 marzo	18.30 21.00	La donna della domenica - Luigi Comencini, 1975 - 1h 45' La città delle donne - Federico Fellini, 1980 - 2h 25'
21 marzo	18.30 21.00	Enrico IV - Marco Bellocchio, 1984 - 1h 35' Oci ciornie - Nikita Michalkov, 1987 - 1h 53'
4 aprile	18.30 21.00	Tre vite e una sola morte - Raul Ruiz, 1996 - 2h 3' Viaggio all'inizio del mondo - Manoel de Oliveira, 1997 - 1h 36'
11 aprile	10.00	TAVOLA ROTONDA – interventi di: Antonio Costa, Mario Canale, Annarosa Morri, Giannola Nonino, Franco Pavanello, Mario Serenellini segue rinfresco
INGRESSO GRATUITO	13.30 16.45 18.30 20.30 22.30	La dolce vita - Federico Fellini, 1960 - 2h 47' Marcello, una vita dolce - Mario Canale e Annarosa Morri, 2006 - 1h 38' Cronaca familiare - Valerio Zurlini, 1962 - 1h 55' Non toccare la donna bianca - Marco Ferreri, 1974 - 1h 48' La decima vittima - Elio Petri, 1965 - 1h 30'







