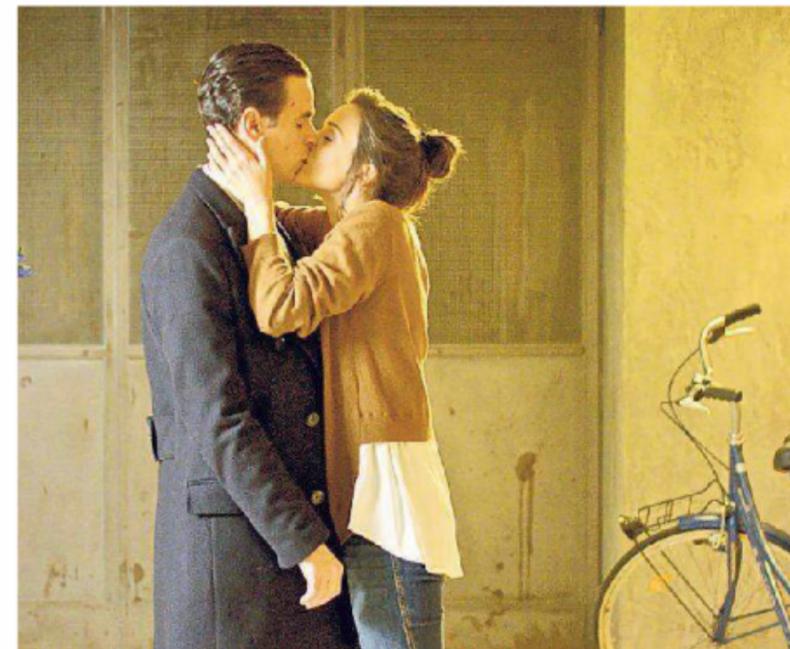
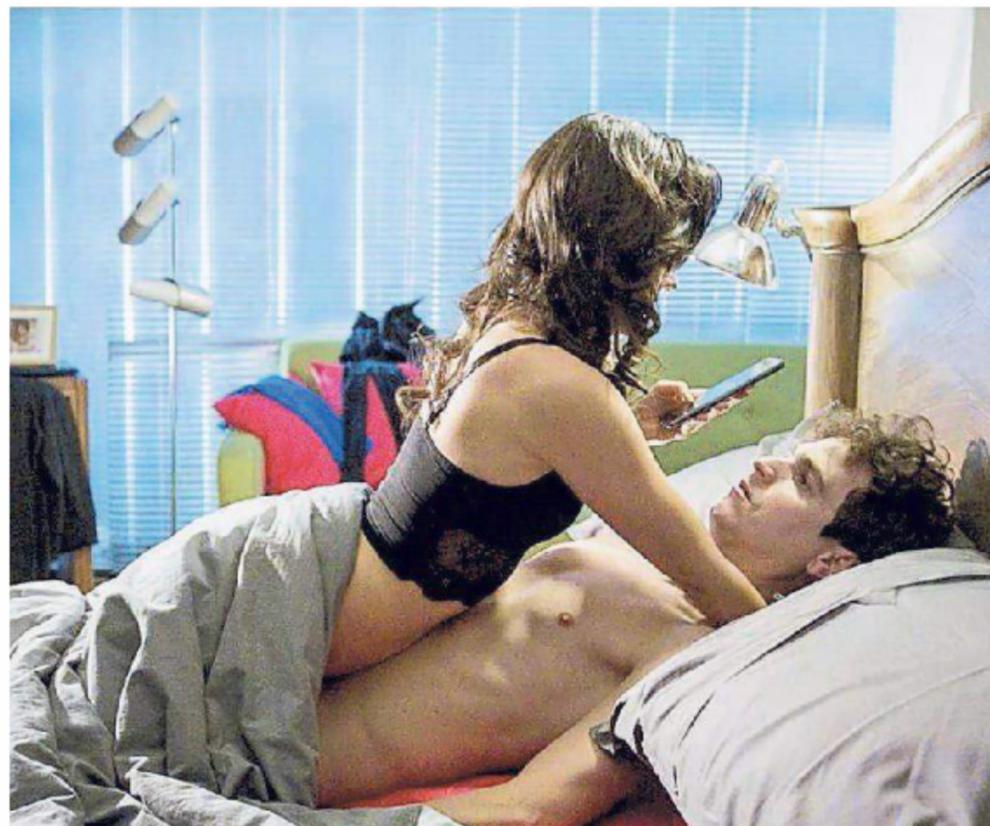


# Giorno & NOTTE



Un ritratto di Margherita Mannino e, a destra, l'attrice padovana in due foto di scena del film "Lovers" di Matteo Vicino in anteprima nazionale al Lux

## Lovers, storie di amanti con Margherita Mannino

Anteprima nazionale domani al cinema Lux dopo i tanti premi a festival esteri  
In sala l'attrice teatrale padovana, Antonietta Bello e il regista Matteo Vicino

Non c'era data migliore del 14 febbraio, San Valentino, per l'anteprima nazionale del film *Lovers*, di Matteo Vicino, prevista domani al cinema Lux di via Cavallotti alle 18.30 e alle 21: una magistrale fantasia accompagna le quattro storie che compongono il film, in cui attori e nomi ricorrono in una Bologna mai così radiosa, ma in cui le vicende cambiano in tutto pur conservando una sottile simmetria. Tornano voci e volti degli attori Primo Reggiani, Luca Nuce-

ra, Antonietta Bello, Ivano Marescotti e Margherita Mannino, che per la pellicola di Vicino veste i panni di Giulia, e che sarà al fianco del regista e dell'attrice Antonietta Bello, altra coprotagonista di *Lovers*, durante la presentazione di domani.

Padovana, Margherita Mannino è una presenza fissa del Teatro Stabile del Veneto con un nutrito numero di rappresentazioni alle spalle, fra cui, di Carlo Goldoni, *I rusteghi* e una splendida versione de *Le*

*baruffe chiozzotte*, come pure una memorabile regia di Maurizio Scaparro de *La coscienza di Zeno*; ora anche riguardo al cinema comincia ad avere un'esperienza di un certo peso e sa ben leggere i gusti del pubblico, nel caso di *Lovers* grazie anche a una serie di segnali oggettivi. «Abbiamo avuto riscontri di pubblico e critica ottimi» spiega Margherita «dal Fort Lauderdale Festival negli Usa al Cristal Palace Festival di Londra, fino al Lisbona Film Festival, dove ci sia-

mo aggiudicati il primo premio, e anche in Italia all'Asti Film Festival abbiamo avuto successo. Il prossimo 2 marzo *Lovers* concorrerà per il Sudestival, in Puglia, e altre kermesse seguiranno nel corso del 2018, eppure stentiamo a trovare un distributore nazionale. Forse la sceneggiatura è troppo fantasiosa, la regia fuori dagli stereotipi, il film in sé rompe troppi schemi per attrarre i distributori nazionali, e probabilmente mancano nomi immediatamente rico-

noscibili dal grande pubblico, ma la situazione si sta evolvendo. Il cinema italiano è in fermento: c'è un grande movimento indipendente, non solo produttivo. Girando *Lovers*, le cui riprese si sono concluse nel novembre del 2016, mi sono innamorata di Bologna, ma è solo una delle tantissime città d'Italia che meriterebbero di essere riscoperte dal cinema». Il film, che uscirà nelle sale nazionali il prossimo 5 aprile, per Margherita Mannino non è certo

l'esordio al cinema: ha dato prova di sé in *Le leggi del desiderio* di Muccino e in *Gli angeli dalla faccia sporca* di Puhl David per il grande schermo e, per la televisione, in *Don Matteo* e *Di padre in figlia*. È però pur sempre il suo primo progetto cinematografico da protagonista, anche se in effetti il primo amore è tutt'altro che dimenticato. Infatti, conclude la Mannino «Il mio cuore resta sul palcoscenico del teatro».

**Riccardo Cecconi**