

LUNEDÌ

ottobre > dicembre 2017 ore 21.00

23/ott QUELL'OSCURO OGGETTO DEL DESIDERIO **ingresso libero**

Luis Buñuel - 1977 - Fra/Spagna - 102'

30/ott LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE

Ines Paris - Spagna - 93'

6/nov LA MANO INVISIBLE

David Macian - Spagna - 80'

13/nov CERCA DE TU CASA

Eduard Cortès - Spagna - 93'

20/nov EL OLIVO

Iciar Bollian - Spagna - 95'

27/nov AL FINAL DEL CAMINO

Roberto Santiago - Spagna - 100'

4/dic LA PROXIMA PIEL

Isaki Lacuesta, Isa Campo
Spagna - 103'

versioni originali sottotitolate



6 FILM € 15,00

cinema invisibile



La rassegna rientra nel progetto **YOUNG AUDIENCE** con l'obiettivo di far conoscere la cinematografia di lingua spagnola.

ABBONAMENTO 6 FILM € 15,00 - INGRESSO SINGOLA PROIEZIONE € 4,00

MERCOLEDÌ

4 ottobre BLACK SABBATH: THE END OF THE END

spettacolo unico ore 21.00 (evento Nexo: € 10,00)

ottobre > dicembre 2017 ore 18.30 e 21.00

SECOND LIFE

grandi film "orfani" del LUX

- 11/ott Io danzerò** - Stéphanie Di Giusto - Francia - 108' **INGRESSO LIBERO**
- 18/ott Quello che so di lei** - Martin Provost - Francia - 117'
- 25/ott Lady Macbeth** - William Oldroyd - Gran Bretagna - 89'
- 8/nov Jules e Jim** - François Truffaut - Francia - 100'
- 15/nov Parigi può attendere** - Eleanor Coppola - USA - 92'
- 22/nov Sierranevada** - Cristi Puiu - Fra/Rom/Bosnia - 173' - *spett. pom. ore 18.00*
- 29/nov FILM A SORPRESA**
- 6/dic Una vita** - Stéphane Brizé - Francia/Belgio - 119'
- 13/dic Parliamo delle mie donne** - Claude Lelouch - Francia - 124'

CINEFORUM

2017

ott - dic

ore 18.30 versione doppiata

ore 21.00 versione originale sottotitolata

INGRESSO SINGOLA PROIEZIONE € 5,00

**8 FILM
€ 20,00**



La rassegna rientra nel progetto **YOUNG AUDIENCE** con l'obiettivo di dare "una seconda vita" ai titoli più significativi della stagione.

GIOVEDÌ

settembre > dicembre 2017 ore 18.30 e 21.00



Tre distribuzioni "alternative" (*Nexodigital*, *Lab 80* e *CineclubInternazionale*) per una serie di appuntamenti che scavano dalla storia del cinema (Kubrick, Ophuls, il Cinema Novo) e che ripropongono l'affascinante percorso de *La Grande Arte*.

- 28/sett HOKUSAI dal BRITISH MUSEUM** - Nexo/Grande Arte
- 12/ott IL PIACERE** - (Max Ophuls, 1952) - Lab 80
- 19/ott LOVING VINCENT** - Nexo/Grande Arte
- 26/ott CINEMA NOVO** - (Erik Rocha, 2016) - CineclubInt.
- 2/nov SHINING** - Nexo
- 9/nov BOSCH-IL GIARDINO DEI SOGNI** - Nexo/Grande Arte
- 16/nov TUTTO FINISCE ALL'ALBA** - (Max Ophuls, 1952) - Lab 80
- 23/nov DA MAYERLYNG A SARAYEVO** - (Max Ophuls, 1952) - Lab 80
- 30/nov CANALETTO A VENEZIA** - Nexo/Grande Arte
- 14/dic JULIAN SCHNABEL: A PRIVATE PORTRAIT** - Nexo/Grande Arte

PROPOSTE NEXODIGITAL: interi € 10,00 - soci e over 60 € 8,00

PROPOSTE LAB 80 E CINECLUBINTERNAZIONALE: soci e 6,00 - nuovi soci € 8,00



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



il Lux



Circoli Giovanili
Socioculturali

Padova - via Cavallotti, 9 (Santa Croce)
info 049 751894

Dopo la parentesi estiva (doveroso qui il grazie all'Ipercitty che fa da mecenate per le nostre attività con *SS16 - Estate Cinema Ipercitty*), torna con settembre la programmazione "ordinaria" (**ven-sab-dom**) ma tornano in calendario anche le tradizionali rassegne: la seconda edizione del Festival del cinema Spagnolo (*cinemainvisibile*, LUNEDÌ), i recuperi al MERCOLEDÌ (*Second Life*) e i nuovi Eventi (GIOVEDÌ), lasciando al MARTEDÌ l'offerta speciale (€ 3,00) dei film del weekend. Settimana a tempo pieno per i cinefili! *Buona visione.*



supplemento a mcmagazine.it - periodico web di cinema e cultura

www.movieconnection.it